

FELSI- Formation continuée ESAHR 2019-2020

À retourner au Secrétariat de la FELSI - Avenue Jupiter, 180 à 1190 Bruxelles
Fax : 02/527 37 91 - secretariat@felsi.eu

FICHE D'INSCRIPTION

NOM (de jeune fille pour les dames) :

Prénom :

.....

Adresse privée :

Code postal : **Localité** :

Téléphone privé : **E-mail** :

Nom de l'Établissement :

Adresse :

Téléphone : **E-mail** :

Pouvoir Organisateur :

.....

COCHEZ LE(S) MODULE(S) QUE VOUS DÉSIREZ SUIVRE

Formations en cours de carrière FELSI ESAHR 2019-2020

N°	Intitulé	Formateur(trice)	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-37	La gestion des structures d'organisation dans le domaine de la Danse : préparation au certificat d'aptitude pédagogique à l'enseignement (CAPE)	Catherine Lottefier	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-38	Les socles de compétences en danse classique	Catherine Lottefier	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-39	« Autour du théâtre d'objet »	Bernard Clair	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-40	Rencontres et échanges entre les professeurs du domaine des arts de la parole et du théâtre autour du programme de référence de la formation pluridisciplinaire.	Pol Fosset	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-41	Boostez votre mémoire : comment retenir facilement et durablement grâce aux techniques de mémorisation.	François Chevigné	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-42	« De bouche à oreille ».	Marc Maréchal	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-43	Rencontres et échanges entre les professeurs du domaine de la musique : « Des outils numériques au service de la formation musicale »	Michel Jaspar	<input type="checkbox"/>

FELSI 19-44	Rencontres et échanges entre les professeurs du domaine de la musique : « Approche cognitive pour une pédagogie musicale plus experte »	Michel Jaspar	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-45	La communication dans le trio parents-enfants et enseignants : OSER - outils pour saisir les enjeux de la relation	Anne Solheid	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-46	Les nouvelles technologies de l'information et de la communication comme outils de créativité : utilisation de logiciels d'écriture musicale dans le domaine de la musique (Lilypond, Frescobaldi)	Christian Lalune	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-47	Introduction à la gestion du stress via la Somatic Experiencing® et la prise de conscience corporelle	Arnaud Van De Cauter	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-48	Intégration des élèves à besoins spécifiques	Laura Piniau	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-49	Rencontres et échanges entre professeurs du même domaine autour de l'apprentissage du hautbois	Sylvain Cremers	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-50	Exploiter un tableau interactif dans sa pratique pédagogique pour enseigner avec plus d'efficacité	Michel Flamand	<input type="checkbox"/>
FELSI 19-51	Rencontres et échanges entre les professeurs autour des différents programmes de cours de référence	Frédéric Debecq Yves Dechevez Catherine Lottefier Caroline Descamps	<input type="checkbox"/>

Date :

Signature :