

Rentrée des classes, généralités

Elle est fixée au 1^{er} septembre ; la date limite pour l'inscription est le 30 septembre. Sauf exception, tous les cours reprendront à partir du **vendredi 8 septembre**, consultez les professeurs pour une information précise.

Les horaires sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés selon les besoins.

Attention, certaines classes peuvent être complètes, renseignez-vous à l'inscription.

Pour les cours d'instruments et de chant, les horaires s'arrangent avec le professeur. C'est lui qui convoque les nouveaux élèves.

Plan d'études

Nous avons des cours de base, organisés en filières préparatoire, de formation, de qualification et de transition. Ils sont aussi organisés en cours « enfants » et cours « adultes » (minimum 14 ans pour fréquenter ces derniers).

La filière préparatoire est réservée aux élèves âgés de 5 à 7 ans.

À partir de 8 ans (7 ans pour la danse classique), les études commencent en filière de formation, abrégée F1.

Nous avons aussi des cours complémentaires organisés par groupe d'âges ou niveau.

Calcul de l'âge

L'âge se calcule en faisant la différence entre 2017 et l'année de naissance de l'élève.

Exemples : né le 31/12/2009 →
2017 — 2009 → 8 ans
né le 1/1/2010 →
2017 — 2010 → 7 ans.

Nos implantations

Siège Huy	5 quai d'Arona 4500 Huy (athénée royal)
Andenne	4 rue Henin 5300 Andenne (ath. royal)
Seilles	1 rue des écoles 5300 Andenne (école communale)
Outre-Meuse	142 rue entre-deux-portes 4500 Huy (école communale)
Tihange	18 rue du centre 4500 Huy (école com.)
Antheit	Avenue de la résistance à Antheit (école communale)
Moha	1 rue Pierre Jacques 4520 Moha (école com.)
Vinalmont	4 rue Mottart Laloï 4520 Vinalmont (école com.)

Wanze	2 rue Delaude 4520 Wanze (école com.)
Couthuin	Salle Plein-Vent rue Pravée 32 à Couthuin
Marchin	1 place J. Wauters 4570 Marchin (école com. Belle-Maison)

Site : www.conservatoiredehuy.be

Email : info@conservatoiredehuy.be

 www.facebook.com/conservatoiredehuy

Banque : BE65 0882 3337 2796

Coûts (minerval et cotisation)

Nos tarifs sont très avantageux : il s'agit de forfaits, c'est-à-dire que pour le même prix, vous pouvez suivre autant de cours que vous le souhaitez.

Pour 40 semaines de cours à raison de 2 périodes par semaine, ça revient entre 0,41 et 2,68 € la semaine !

Consultez le document « tarif » pour une information détaillée.

Les cours possibles selon l'âge

Les instruments sont, presque tous, praticables dès l'âge de 5 ans, à condition d'avoir la taille et la psychomotricité requises, à concurrence des places disponibles (voir conditions d'accès dans le règlement d'ordre intérieur).

Le chant est accessible à partir de 16 ans (ou 14 ans sur avis favorable du conseil de classe).

FM = cours de formation musicale

5 ans	FM, expression corporelle, danse classique
6 et 7 ans	FM, expression corporelle, danse classique, atelier théâtre
8 et 9 ans	FM, chant d'ensemble, rythmique, expression corporelle, danse classique, danse jazz, atelier théâtre
10 et 11 ans	FM, chant d'ensemble, rythmique, expression corporelle, danse classique, danse jazz, claquettes, atelier théâtre
12 et 13 ans	FM, chant d'ensemble, rythmique, expression corporelle, danse classique, danse jazz, claquettes, atelier théâtre, déclamation, art dramatique
14 ans et +	FM enfants et adultes, chant d'ensemble, rythmique, expression corporelle, danse classique, danse jazz, claquettes, atelier théâtre, déclamation, art dramatique, chant, chant variété

Obligations

Le nombre minimum de périodes de cours est de 1 période en filière préparatoire, 2 périodes en filières de formation et de qualification.

Dans le domaine de la musique, durant le cursus du cours de formation musicale (FM), il est obligatoire de fréquenter 1 an

l'un des cours suivants : chant d'ensemble (être minimum en FM F3), rythmique, expression corporelle.

Dans le domaine Parole et Théâtre, inscrit dans un cours de base en filière de qualification, il est obligatoire de fréquenter 2 cours du domaine.

La « 2^e période » de cours

Pour les musiciens ayant terminé le cours de formation musicale, une 2^e période de cours est bien souvent nécessaire.

Ils peuvent la trouver dans les cours de chant d'ensemble, rythmique, expression corporelle, orchestre, Big-Band, ensemble instrumental, lecture à vue et transposition, improvisation, musique de chambre. Avec un cours en filière de formation, la 2^e période peut être choisie dans le domaine Parole et Théâtre ou Danse (*sans coût supplémentaire*).

Dans le respect des conditions d'admission établies, ils peuvent aussi trouver cette deuxième période dans la fréquentation d'un groupe de classe : piano, guitare, violon, flûtes, chant, ...

Congés scolaires

Les cours se donneront **jusqu'au 30 juin inclus**

Mercredi 27.09.2017	Fête Communauté française
du lundi 30.10 au samedi 04.11.2017	Congé d'automne (Toussaint)

Samedi 11.11.2017	Commémoration du 11 novembre
du lundi 25.12.2017 au samedi 06.01.2018	Vacances d'hiver (Noël)
du lundi 12.02 au samedi 17.02.2018	Congé de détente (Carnaval)
du lundi 02.04 au samedi 14.04.2016	Vacances de Printemps
Mardi 01.05.2018	Fête du 1 ^{er} mai
Jeudi 10.05.2018	Ascension
Lundi 21.05.2018	Pentecôte

Conventions, explications

La durée des cours est exprimée en période(s) par semaine; une période dure 50 minutes.

Les symboles ♥ ③ signalent respectivement 2 ou 3 périodes consécutives.

Le symbole ♦ signale les classes de formation musicale qui se combinent avec un des groupes vocaux.

Les lettres à droite des horaires sont d'une part, les initiales du professeur et d'autre part, une identification de la classe. Cette dernière sert à compter le nombre d'élèves dans les différentes classes.

Les classes ~~barées~~ sont complètes.

Événements 2017-2018

Danse jazz qualification : ouverture du cours à Huy, le vendredi 16:20-18:00.

À Huy, domaine de la musique

Formation musicale, enfants

Les professeurs :

LDV=Luc De Vos (32)
LH=Laurence Hougardy (114)
GK=Gontran Karl (107)
LC=Laurence Lacroix (21)
BM=Benoît Manil (23 - 114)

Manuels à acheter : voir page 5

5 ans	Mer 14:40 LC A Sa 13:00 LC B
6 ans	Mer 17:10 LC C Sa 13:50 LC D
7 ans	Mer 15:30 - Sa 12:10 LC E Mer 13:50 GK F Mer 16:20 LC G
F1 2p/s	Lu 17:10 - Je 17:10 LH A Mer 13:50 - Sa 9:40 BM B Mer 15:30 - Sa 10:30 LDV C Lu 16:20 - Je 17:10 LDV D Ma 18:00 - Je 16:20 BM E
F2 2p/s	Lu 16:20 - Je 16:20 LH G Mer 14:40 - Sa 9:40 LDV H Lu 17:10 - Je 18:00 LDV J Mer 14:40 - Sa 10:30 BM K
F3 2p/s	Lu 18:00 ♦ - Je 18:00 LH L ♦ Lu 18:00 ♦ - Mer 18:00 BM M Ma 18:50 - Je 17:10 BM N (♦)
F4 2p/s	Lu 18:00 ♦ - Je 18:50 LDV O Lu 18:50 - Je 18:00 BM P ♦
Q1 2p/s	Ma 19:40 - Sa 11:20 BM Q Je 18:50 - Sa 12:10 BM R Lu 18:50 - Je 19:40 LDV S ♦

T1 3p/s Mer 14:40 ♥ - Sa 13:00 (1)

T2 à T5 Mer 14:40-17:10 GK ③
3p/s

Formation mus. adultes (14 ans et +)

FA1 2p/s Sa 11:20 ♥ LDV U (26 ans et +)
me 16:20 ♥ LDV W (14-25 ans)

FA2 2p/s Sa 13:00 ♥ LDV X
me 16:20 ♥ BM Y

QA1 2p/s me 18:00 ♥ LDV Z

Groupes vocaux, L. Hougardy (114, 19)

À partir de F3 de formation musicale 1p/s ♦ Lu 18:50 A
Je 18:50 B

chorale du Conservatoire Je 20:00 ♥ Z
2p/s

Rythmique, B. Van Damme (s. de danse)

8-11 ans (sur dérogation me 17:10 R1
à 7 ans) 1p/s

à partir de 12 ans 1p/s me 18:00 R2

Atelier rythme 2p/s : travail créatif autour
d'un projet de spectacle en 3D (auditif,
visuel, dynamique) me 18:50-20:30 R3 ♥

Le professeur oriente les élèves vers le
cours le mieux adapté.

Expression corporelle, (s. de danse)

8 ans et +, débutants, 1p/s Ma 17:10 E1

Élèves avancés, 1p/s Ma 18:00 E2

Orchestre, Christian Lalune

Je 18:10-19:50 ♥ B3

Big Band, Sébastien Jadot (23)

Big Band, 2p/s Sa 10:20-12-20 ♥ B1

Lecture à vue et transposition, S. Jadot [être à l'instr. en fil. Qualif. ou Trans.]

Consultez le professeur pour les horaires.

Improvisation, Alain Pierre (23)

Mercredi 16:20 G1 ou 17:20 G2
consultez le professeur

Réunion d'information :
mercredi 06.09 à 16:20

Musique de chambre, 1p/s, JM Lissens (101 et Andenne)

Le cours sera d'abord accessible aux élèves
instrumentistes inscrits en filière de transition
3e, 4e et 5e années, en filière de qualification
4e et 5e années. Pour les autres élèves,
admission sur décision du conseil de classe à
concurrence des places disponibles.

Pour l'organisation du cours, chaque élève est
prié de se présenter à l'une des réunions
suivantes : Ve 1/9 16:30-18:00 — Sa 2/9 11:00-
13:00 — me 6/9 16:30-18:00

Les élèves qui ne pourraient assister à l'une de
ces réunions doivent téléphoner au professeur
le plus rapidement possible (0479 88 32 01).

(1) Les T1 auront cours avec 2 professeurs,
mer 14:40 GK et 15:30 BM, sa 13:00 BM

À Huy, domaine de la danse

Pour les tenues (tunique, chaussons ...), consultez les professeurs avant tout achat.

ATTENTION : les professeurs orientent les élèves vers le cours le mieux adapté.

Danse classique (s. de danse)

Les professeurs :

CB=Carole Bodart

NS=Noëlla Scholsem

ES=Elena Sedova

5 ans 1p/s	Mer 15:30 CB D1
6 ans 1p/s	Mer 16:20 CB D2
7 ans et + F1 1p/s	Mer 14:40 NS D3
F2 1p/s	Mer 13:50 NS D4
F3 1p/s	Mer 13:00 NS D5
F4 2p/s	Sa 11:20-13:00 ES D6
Q1~Q3 2p/s	Sa 14:40-16:20 ES D7
Q4~Q7 2p/s	Sa 13:00-14:40 ES D8

Danse jazz, Carole Bodart (s. de danse)

8 ans et + F1-F2 1p/s	Lu 16:20 CB J1
F3~F4 1p/s	Lu 17:10 CB J2
Q1~Q7 2p/s	Ve 16:20 CB J3 ♥

Claquettes, Carole Bodart (s. de danse)

À partir de 10 ans

Débutants 2p/s	Je 18:50-20:30 CB C1 ♥
Avancés 2p/s	Lu 18:50-20:30 CB C2 ♥

À Andenne, domaine de la musique

Formation musicale

Les professeurs :

GK=Gontran Karl (A108 - A111)

LH=Laurence Hougardy (A111)

Manuels à acheter : voir page 5

5 ans	Mer 15:00 LH H
6 ans	Mer 15:50 LH J
7 ans	Mer 16:40 LH K
F1 2p/s	Mer 13:20, Sa 9:00 LH N1 Lu 16:30, Je 16:30 GK N2
F2 2p/s	Mer 14:10, Sa 9:50 LH N3 Lu 17:20, Je 17:20 GK N4
F3 2p/s	Ma 18:10, Sa 10:40 LH N5 ♦ Lu 18:10, Je 18:10 GK N6
F4 2p/s	Ma 19:00, Sa 12:20 LH N7 ♦
Q1 2p/s	Lu 19:00, Je 19:00 GK N8

Groupe vocal, L. Hougardy (A111)

À partir de F3 de formation musicale, 1p/s ♦ Sa 11:30 C

Expression corporelle, Mélissa Fieremans (s. R Mordant)

5, 6, 7 ans, 2p/s Ve 16:45-18:25 E3 ♥

Ensemble instrumental, Sébastien Jadot (A112)

1p/s Sa 13:10 B2

À Andenne, domaine de la danse

Pour les tenues (tunique, chaussons, ...), consultez les professeurs avant tout achat.

Danse jazz (s. R Mordant)

Le professeur :

CB=Carole Bodart

8 ans et + F1-F2 1p/s	Ma 16:30 CB J4
F3-F4 2p/s	Ma 17:20-19:00 CB J5 ♥
Q1~Q7 2p/s	Ma 19:00-20:40 CB J6 ♥

Le professeur oriente les élèves vers le cours le mieux adapté.

Autres implantations chant d'ensemble (8-11 ans)

Vinalmont (éc. com.)	Lu 15:35-17:15 ♥ G
Antheit (éc. com.)	Mer 12:30-14:10 ♥ E
Moha (éc. com.)	Ma 15:35-17:15 ♥ F
Couthuin (plein-vent)	Je 15:50-17:30 ♥ H
Marchin (éc. com.)	Ma 15:35-17:15 ♥ D
Tihange (éc. com.)	Ve 15:35-17:15 ♥ I

Atelier théâtre (8-11 ans)

Wanze (éc. Com.)	Lu 15:45-17:25 ♥ E1
Tihange (éc. Com.)	??? 15:35-17:15 ♥ E2
Outre-Meuse	??? 15:45-17:25 ♥ E3
	??? 15:45-17:25 ♥ E4

À Huy, domaine Parole et Théâtre

Reprise des cours à partir du vendredi 8 septembre.

Un élève inscrit dans un cours de base en filière de qualification est obligé de fréquenter un 2^e cours du domaine.

Atelier théâtre, 2p/s

Les professeurs :

KA=Katty Alexandris (hall 3^e)

CD=Christelle Dantinne (16)

SN=Sylvie Nicolaï (16)

6-7 ans Sa 9:40-11:20 SN A1 ♥

8-9 ans me 13:00-14:40 CD A2 ♥

10-11 ans me 13:00-14:40 KA A3 ♥
me 14:40-16:20 KA A4 ♥

12-13 ans me 16:20-18:00 KA A5 ♥

14 ans et + me 14:40-16:20 CD A6 ♥

Déclamation ou Éloquence ou Orthophonie, 1p/s

À partir de 12 ans, avec en complément obligatoire 1p d'expression corporelle.

Adressez votre demande aux professeurs, organisation des cours en fonction des demandes.

Art dramatique, 2p/s

Le professeur :

JG=Jesus-Manuel Germeau (hall 3^e)

12-13 ans Ve 16:20-18:00 JG G1 ♥

14 ans et + Ve 18:00-19:40 JG G2 ♥

Expression corporelle, (s. de danse)

8 ans et +, débutants, 1p/s Ma 17:10 E1
avancés Ma 18:00 E2

Initiation aux arts parlés, 2p/s

Pour toute personne débutante (nouvel élève), à partir de 18 ans

Le professeur : Christelle Dantinne (16)

Me 18:50-20:30 CD A7 ♥

À Andenne, domaine Parole et Théâtre

Les cours se donnent à l'athénée royal, dans le bloc 200, rue Henin 3 à Andenne.

De **nombreux cours** seront organisés en fonction des demandes et des âges, par exemple déclamation, techniques de base.

Consultez les professeurs :

Bernadette Riga 085 61 13 62

Daphné Drijvers 085 82 82 93

Des cours se donneront aussi le samedi.

Atelier théâtre, 2p/s

8-9 ans Voir professeurs

10-11 ans Voir professeurs

12-13 ans Voir professeurs

14 et + Voir professeurs

Manuels à acheter pour les cours de formation musicale

F1	Les joies du solfège - Vol.1 André Waignein
F2	Je débute en clef de fa Xavier Chapelier 68 Leçons de solfège Jean-Jacques Buron
F3	Chantons la clef de fa Sylvie Hubaut Le solfège populaire Vol. 1 André Waignein
F4	31 leçons de solfège Jean-Jacques Buron
Q1	20 lectures variées à 2 clefs André Waignein
FA1	Les Joies du Solfège - Vol.1 André Waignein Solfège élémentaire en clef de sol André Waignein
FA2	Chantons la clef de fa Sylvie Hubaut 68 Leçons de solfège Jean-Jacques Buron

Commerces possibles (demandez si livraison à domicile possible)

- Hann'ut Majeur
rue Mayeur Jules Debras 6
4280 Hannut 019 63 64 04

à Huy - lundi, mardi, jeudi 16:20-20:30 - mercredi 13:00-20:30 - vendredi 16:20-19:40 - samedi 8:50-18:50 - cours instruments et chant

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
Bernard G (percu 27) Cornia (piano 302) Couture (clarinette 104) De Brauwer (flûte 21) Delory (flûte 314) Demeure (piano 109) Grailet (harpe 102) Hallet (violon 303) Heneaux (violon 201) Latinne (piano 202) Ponthir (chant 309) Wéry (piano 204)	Cornia (piano 302) Couture (clarinette 104) De Brauwer (flûte 21) Demeure (piano 109) Dias (chant 212) Hallet (violon 314) Heneaux (violon 201) Latinne (piano 202) Lissens (sax,mdc 101) Pierre (guitare 112) Ponthir (chant 309) Tessariol (piano 205) Wéry (piano 204)	Bernard G (percu 27) De Vos (orgue 303) Delvaux (guitare 209) Demeure (piano 109) Dias (chant 309) Gonzalez (guitare 108) Hallet (violon 314) Heneaux (violon 201) Jadot (trp, trb, tuba 208) Latinne (piano 205) Lissens (sax,mdc 101) Pierre (guitare 112) Tessariol (piano 204) Tournay (accordéon 105) Volon (piano 202)	Bernard G (percu 27) Demeure (piano 109) Hallet (violon 314) Jadot (trp, trb, tuba 101) Latinne (piano 202) Paquay (violon 108) Pierre (guitare 112) Tessariol (piano 204)	Latinne (piano 202) Lissens (sax,mdc 101) Tessariol (piano 204) Wéry (piano 205)	Bernard G (percu 27) Delvaux (guitare 214) Hallet (violon 314) Heneaux (violon 201) Jadot (trp, trb, tuba 23) Lissens (sax, mdc 101) Ponthir (chant 309) Tessariol (piano 205) Venien (Vcello 108)

à Andenne - lundi, mardi, jeudi, vendredi 16:30-20:40 - mercredi 13:20-20:50 - samedi 8:10-18:00 - cours instruments

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
	Gonzalez (guit A108)	Seressia (piano A106) Tournay (accordéon A100)	De Brauwer (flûte A108) Wéry (piano A106)	Cornia (piano A106) Delory (flûte A108) Demeure (piano A110) Van den Bosch (guitare A107)	Cornia (piano A110/106) Delory (flûte A108) Heneaux (violon A102) Jadot (trp, trb, tuba A112) Lissens (sax,mdc A100)) Sandront (guitare A101) Seressia (piano A106/110) Van den Bosch (guit A107)

à Seilles - lundi, mardi, jeudi, vendredi 16:30-20:40 - mercredi 13:20-20:50 - cours instruments

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
Volon (piano S1)	Seressia (piano S1)	Wéry (piano S1)	Volon (piano S1)	De Brauwer (flûte S1) Hallet (violon S2)	