

Grille des cours

Cours et nombre de périodes de cours

cours	3e	4e	5e	6e
Religion ou morale	1	1	1	1
Philo & citoyenneté	1	1	1	1
Français	5	5	5	5
Mathématique	5	5	2*	2*
Langue moderne 1	4	4	4	4
Histoire	2	2	2	2
Géographie	2	2	2	2
Éducation physique	3	3	2	2
Sciences :				
Biologie	1	1	1	1
Chimie	1	1	1	1
Physique	1	1	1	1

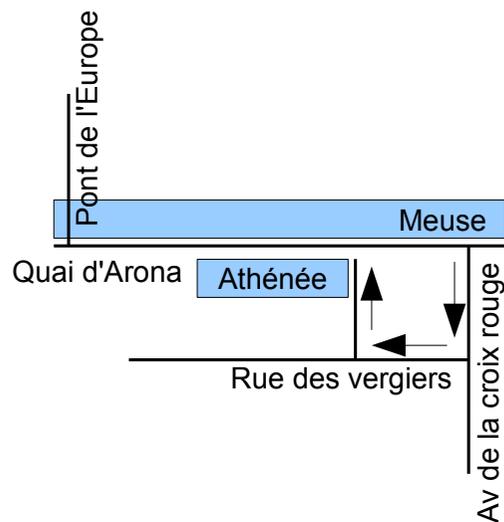
Éloquence	2	2	1	1
Déclamation	2	2	1	1
Art dramatique	2	2	2	3
Expression corporelle	2	2	-	-
Orthophonie	-	-	1	1
Histoire du théâtre	-	-	2	1
Techniques de base	-	-	2	2
Ateliers d'applications créatives	-	-	2	2
Total	34	34	33*	33*

* option mathématique 4 possible, total +2.

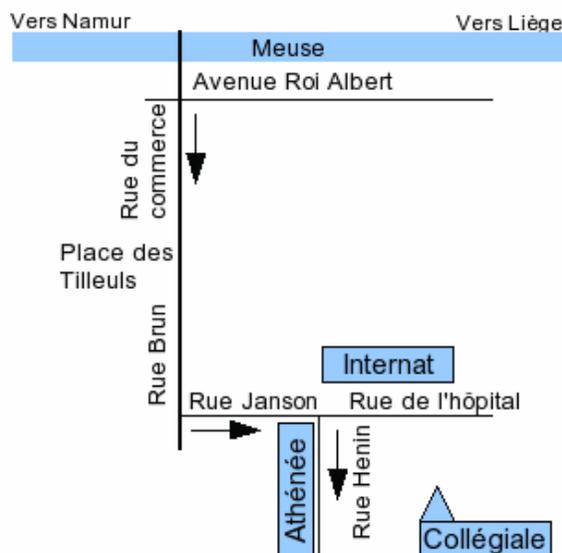
Mise à jour 12.03.2021

Plan d'accès

Athénée Royal de Huy
Quai d'Arona 5 à Huy



Athénée Royal d'Andenne
rue Adeline Henin 4 à Andenne



Humanités littéraires (humanités artistiques)

5 Quai d'Arona — 4500 Huy
tél/fax 085 21 32 31

Direction : Olivier Malpas
www.conservatoiredehuy.be
info@conservatoiredehuy.be

Madame, Monsieur,

Le Conservatoire de Huy, Fondation d'utilité publique, est un des rares établissements choisis par la Fédération Wallonie Bruxelles pour l'organisation des « Humanités artistiques », option « arts de la parole et du théâtre » (humanités littéraires).

Il s'agit tout simplement d'une façon fort enrichissante d'effectuer une partie de son parcours « Humanités » en choisissant une option artistique. La formation générale et l'enseignement du Conservatoire s'unissent pour favoriser l'épanouissement de la personnalité de l'élève.

Vous devez savoir que :

- l'entrée en Humanités artistiques est possible dès la troisième année du secondaire. Une évaluation du potentiel artistique du candidat a lieu préalablement à l'admission ;
- le diplôme délivré à l'issue des 6 années du secondaire est le diplôme officiel de fin d'études secondaires supérieures, techniques de transition ;
- les étudiants qui fréquentent ces études acquièrent non seulement une formation générale de qualité mais également une sensibilité, une confiance en soi, une maîtrise tellement importante dans les contacts humains indispensables à l'homme d'aujourd'hui ;

Signalons encore que :

- L'option arts parlés prépare à tous les enseignements supérieurs qui envisagent des professions où la prise de parole, la relation sociale, la dynamique de groupes est une préoccupation principale ;
- Concrètement, elle s'adresse à tous ceux qui voudraient être animateurs, journalistes, avocats, bibliothécaires, hôtesses,

représentants, vendeurs, etc ;

- Les techniques et matières abordées se révéleront aussi très utiles pour les éducateurs, puéricultrices, instituteurs, régents, licenciés, agrégés, bacheliers, maîtres, en leur apportant une expérience précieuse dans l'écriture poétique, l'animation théâtrale, la pose de voix, la prise de parole ;
- Enfin, l'option prépare bien évidemment les élèves qui envisagent l'enseignement artistique supérieur (Conservatoires Royaux, INSAS, IAD, Hautes Écoles étrangères) dans le but d'être comédien, diseur, metteur en scène, professeur des arts parlés, etc.

Nos partenaires pour l'enseignement général

- Athénée royal de Huy
Quai d'Arona, 5 - 4500 Huy
085/27 13 50
<https://arhuy.be/secondaire.html>
- Internat St Denis pour jeunes filles
Place St Denis, 3 - 4500 Huy
085/21 44 35
- Internat de l'Europe pour garçons
Quai d'Arona, 1 - 4500 Huy
085/21 68 17

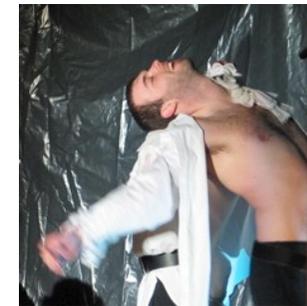


- Athénée royal « Jean Tousseul » d'Andenne
rue Adeline Henin, 4
5300 Andenne 085/27 87 70
<http://www.arandenne.be/arts-de-la-parole/>
- Internat autonome de la Fédération Wallonie Bruxelles
rue de l'hôpital - 5300 Andenne
085/710 440

Éloquence

C'est apprendre à formuler sa pensée dans un langage correct selon les codes de la parole, avec une éventuelle dimension scénique.

C'est oser sa propre parole, la revendiquer et s'assumer à travers elle. C'est la communiquer dans toute la dimension de son imagination, de sa créativité, de son savoir être, de ses émotions.



Déclamation

C'est donner à quelqu'un les moyens d'exprimer ce qu'il a à dire avec les mots d'un auteur dans une dimension scénique.

Art dramatique

L'art dramatique est cet art qui donne vie, corps et parole, à des personnages qui vont laisser respirer leurs émotions au travers de situations choisies.

Le jeu avec les partenaires favorise la confiance en soi et l'écoute des autres.

Au travers de scènes ou d'improvisations, le comédien pose un regard sur le monde qui l'entoure et stimule l'épanouissement de la sensibilité de chacun.

